



Diário Oficial do

# MUNICÍPIO

PODER EXECUTIVO

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA

## IMPRENSA ELETRÔNICA

### Lei nº 12.527



A Lei nº 12.527, sancionada pela Presidente da República em 18 de novembro de 2011, tem o propósito de regulamentar o direito constitucional de acesso dos cidadãos às informações públicas e seus dispositivos são aplicáveis aos três Poderes da União, Estados, Distrito Federal e Municípios.

A publicação da **Lei de Acesso a Informações** significa um importante passo para a consolidação democrática do Brasil e torna possível uma maior participação popular e o controle social das ações governamentais, o acesso da sociedade às informações públicas permite que ocorra uma melhoria na gestão pública.

Veja ao lado onde solicitar mais informações e tirar todas as dúvidas sobre esta publicação.

#### Atendimento ao Cidadão

##### Presencial



Avenida Manoel  
Novaes -S/N Anx 2,  
Bom Jesus DaLapa - Ba,  
47600-000

##### Telefone



77 3481-4214

##### Horário



Segunda a sexta-feira,  
das 08:00 às 13:00  
horas

### Diário Oficial Eletrônico: Agilidade e Transparência



Efetivando o compromisso de cumprir a **Lei de Acesso à Informação** e incentivando a participação popular no controle social, o **Diário Oficial Eletrônico**, proporciona rapidez no processo de administração da documentação dos atos públicos de maneira eletrônica, com a **segurança da certificação digital**.

Assim, Graças ao Diário Oficial Eletrônico, todos os atos administrativos se tornam públicos e acessíveis para qualquer cidadão, de forma **rápida e transparente**, evitando o desconhecimento sobre as condutas do Poder Público.

Um dos aspectos interessantes é a sua divisão por temas para que a consulta seja facilitada. Assim, o Diário Oficial é segmentado em partes: emendas constitucionais, leis, decretos, resoluções, instruções normativas, portarias e outros atos normativos de interesse geral;



## RESUMO

### CONTRATOS

---

#### ADITIVO DE CONTRATO

---

- PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 082B/2024 - PREGÃO ELETRÔNICO 006/2024 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS E DE PAPELARIA PARA A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
- TERCEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 040/2022 - PREGÃO ELETRÔNICO 008/2022 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSPORTES DIVERSOS

### OUTROS DOCUMENTOS

---

- AVISO DE CREDENCIAMENTO 016
- EDITAL FOMENTO CULTURAL MÚSICA





**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA – BA**  
Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 208 - Sala de Licitação -  
1º Andar – Centro – Bom Jesus da Lapa/Ba – Cep: 47.600-000.  
**CNPJ: 14.105.183/0001-14**  
E-mail: licitacao@bomjesusdalapa.ba.gov.br  
Tel: (77) 3481-3374 – ramal 216



### PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 082B/2024

Termo aditivo de contrato de prestação de serviços, que entre si celebram o **MUNICÍPIO DE BOM JESUS DA LAPA – BAHIA** e a empresa **CLEUZA MIRANDA PORTELA DE SOUZA**.

Pelo presente Termo Aditivo de Contrato de Prestação de Serviços, de um lado a **PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BOM JESUS DA LAPA – BAHIA**, Estado da Bahia, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, doravante denominado **CONTRATANTE**, neste ato representada pelo Exmo. Sr. Prefeito Municipal Fabio Nunes Dias, inscrito no CPF.: 625.532.405-20 e RG.: 572829000, SSP/BA, residente e domiciliado a rua do Machado, nº 13, São José, Bom Jesus da Lapa/BA, CEP.: 47.600-000 e a empresa **CLEUZA MIRANDA PORTELA DE SOUZA**, inscrita no CNPJ nº 03.049.005/0001-05, com sede na Avenida Duque de Caxias, nº 253, Centro, Bom Jesus da Lapa – BA, CEP: 47.600-000, neste ato representada pela Sra. Cleuza Miranda Portela de Souza, portadora do CPF. Nº 099.701.708-21, adiante denominado **CONTRATADO**, com base no Art. 107 e 125 da Lei 14.133/2021, resolve aditar o Contrato nº 082B/2024, referente ao Processo Administrativo nº 082/2024, na modalidade Pregão Eletrônico 006/2024, mediante as cláusulas e condições seguintes:

**OBJETO DO CONTRATO:** 2.1- Constitui objeto deste contrato a Contratação de Empresas para Aquisição de Materiais Didáticos e de Papelaria Para a Secretaria de Educação.

**CLAUSULA PRIMEIRA** – Fica aditivado o quantitativo do termo referencial nos moldes da planilha anexa e, por consequência o valor do contrato no percentual de 25,00% o qual representa o montante de R\$ 75.349,87 (setenta e cinco mil trezentos e quarenta e nove reais e oitenta e sete centavos).

**Parágrafo único:** A dotação orçamentária é a seguinte:

#### **DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:**

##### **Secretaria: 0700 - Secretaria Municipal de Educação.**

Unidade Orçamentária: 0707 - Secretaria Municipal de Educação.

Projeto/Atividade: 12.364.3.2.019 - Gestão das Ações do Ensino Médio e Superior.

Projeto/Atividade: 12.365.3.2.035 - Gestão das Atividades do Ensino Infantil.

Projeto/Atividade: 12.361.3.2.036 - Gestão das Atividades do Ensino Fundamental.

Projeto/Atividade: 12.361.3.2.093 - Gestão das Ações da Sec. Municipal de Educação.

Elemento/Despesa: 3.3.90.30.00 1500 – Material de Consumo.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA – BA**  
Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 208 - Sala de Licitação -  
1º Andar – Centro – Bom Jesus da Lapa/Ba – Cep: 47.600-000.  
**CNPJ: 14.105.183/0001-14**  
E-mail: licitacao@bomjesusdalapa.ba.gov.br  
Tel: (77) 3481-3374 – ramal 216



Elemento/Despesa: 3.3.90.30.00 1540 – Material de Consumo.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.30.00 1541 – Material de Consumo.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.30.00 1542 – Material de Consumo.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.30.00 1543 – Material de Consumo.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.30.00 1550 – Material de Consumo.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.30.00 1569 – Material de Consumo.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.30.00 1552 – Material de Consumo.

**CLAUSULA SEGUNDA** – Ficam ratificadas todas as demais cláusulas constantes do Contrato ora aditado não expressamente alterados por este termo, que àqueles se integra, formando um todo, único e indivisível, para todos os fins e efeitos de direito.

E, por estarem justos e contratados, assinam o presente termo em 03 (três) vias de igual teor e forma, depois de lerem e acharem conforme, juntamente com duas testemunhas que a tudo assistiram.

Bom Jesus da Lapa – BA, 18 de outubro de 2024.

  
\_\_\_\_\_  
**Fabio Nunes Dias**  
Prefeito Municipal  
CONTRATANTE

\_\_\_\_\_  
**CLEUZA MIRANDA PORTELA DE SOUZA**  
CNPJ: 03.049.005/0001-05  
CONTRATADO

**TESTEMUNHAS:**

1ª \_\_\_\_\_

2ª \_\_\_\_\_

O presente Termo Aditivo está conforme as disposições contidas na legislação pertinente, notadamente no quanto previsto na Lei nº 14.133/2021 e suas alterações.

\_\_\_\_\_  
**Ângelo Emanuel Vieira Moreira de Souza**  
Procurador Jurídico





**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA – BA**  
Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 208 - Sala de Licitação -  
1º Andar – Centro – Bom Jesus da Lapa/Ba – Cep: 47.600-000.  
**CNPJ: 14.105.183/0001-14**  
E-mail: licitacao@bomjesusdalapa.ba.gov.br  
Tel: (77) 3481-3374 – ramal 216



### TERCEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 040/2022

Termo aditivo de contrato de prestação de serviços, que entre si celebram o **MUNICÍPIO DE BOM JESUS DA LAPA – BAHIA** e a empresa **FM LOCAÇÃO E SERVIÇOS DE TRANSPORTES LTDA.**

Pelo presente Termo Aditivo de Contrato de Prestação de Serviços, de um lado a **PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BOM JESUS DA LAPA – BAHIA**, Estado da Bahia, Pessoa Jurídica de Direito Público Interno, doravante denominado **CONTRATANTE**, neste ato representada pelo Exmo. Sr. Prefeito Municipal Fabio Nunes Dias, inscrito no CPF.: 625.532.405-20 e RG.: 572829000, SSP/BA, residente e domiciliado a rua do Machado, nº 13, São José, Bom Jesus da Lapa/BA, CEP.: 47.600-000 e a empresa **FM LOCAÇÃO E SERVIÇOS DE TRANSPORTES LTDA**, inscrita no CNPJ nº 27.811.891/0001-12, com sede na Travessa São Miguel, nº 74, Bairro Santa Rita, Caetite – BA, CEP: 46.400-00, neste ato representado pelo Sr. Fabio Teixeira Carvalho, portador do CPF. Nº 024.741.205-80 e RG nº 13911000-34 SSP/BA, adiante denominado **CONTRATADO**, com base no Art. 107 e 125 da Lei 14.133/2021, resolve aditar o Contrato nº 040/2022, referente ao Processo Administrativo nº 040/2022, na modalidade Pregão Eletrônico 008/2022, mediante as cláusulas e condições seguintes:

**OBJETO DO CONTRATO:** 2.1- Constitui objeto deste contrato a Contratação de Empresas para a Prestação de Serviços de Transportes Diversos.

**CLAUSULA PRIMEIRA** – Fica aditivado o quantitativo do termo referencial nos moldes da planilha anexa e, por consequência o valor do contrato no percentual de 25,00% o qual representa o montante de R\$ 171.145,50 (cento e setenta e um mil cento e quarenta e cinco reais e cinquenta centavos).

**Parágrafo único:** A dotação orçamentária é a seguinte:

#### **DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:**

**Unidade Orçamentária: 01 - Sec Munic de Administração, Governo e Planejamento.**

Projeto/Atividade: 2012 – Gestão das Atividades da Administração Geral.

Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0000 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0042 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

**Unidade Orçamentária: 05 - Secretaria Municipal de Assistência Social.**





**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA – BA**  
Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 208 - Sala de Licitação -  
1º Andar – Centro – Bom Jesus da Lapa/Ba – Cep: 47.600-000.  
**CNPJ: 14.105.183/0001-14**  
E-mail: licitacao@bomjesusdalapa.ba.gov.br  
Tel: (77) 3481-3374 – ramal 216



Projeto/Atividade: 2024 – Gestão das Atividades da Assistência Social.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0000 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0029 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

**Unidade Orçamentária: 06 - Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.**

Projeto/Atividade: 2045 - Gestão das Atividades de Infraestrutura e Serviços Públicos.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0000 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0030 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0042 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0016 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

**Unidade Orçamentária: 07 - Secretaria Municipal de Educação.**

Projeto/Atividade: 2093 – Gestão das Ações da Secretaria Municipal de Educação.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0001 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0004 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0015 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0019 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

**Unidade Orçamentária: 09 - Secretaria Municipal de Saúde.**

Projeto/Atividade: 2053 - Gestão das Atividades da Saúde Pública.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0002 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.  
Elemento/Despesa: 3.3.90.39.0014 - Outros Serviços Terceiros - Pessoa Jurídica.

**CLAUSULA SEGUNDA** – Ficam ratificadas todas as demais cláusulas constantes do Contrato ora aditado não expressamente alterados por este termo, que àqueles se integra, formando um todo, único e indivisível, para todos os fins e efeitos de direito.

E, por estarem justos e contratados, assinam o presente termo em 03 (três) vias de igual teor e forma, depois de lerem e acharem conforme, juntamente com duas testemunhas que a tudo assistiram.

Bom Jesus da Lapa – BA, 04 de outubro de 2024.

**Fabio Nunes Dias**  
Prefeito Municipal  
CONTRATANTE





**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA – BA**  
Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 208 - Sala de Licitação -  
1º Andar – Centro – Bom Jesus da Lapa/Ba – Cep: 47.600-000.  
**CNPJ: 14.105.183/0001-14**  
E-mail: licitacao@bomjesusdalapa.ba.gov.br  
Tel: (77) 3481-3374 – ramal 216



---

**FM LOCACAO E SERVICOS DE TRANSPORTES LTDA**

CNPJ: 27.811.891/0001-12

CONTRATADO

**TESTEMUNHAS:**

1ª \_\_\_\_\_

2ª \_\_\_\_\_

O presente Termo Aditivo está conforme as disposições contidas na legislação pertinente, notadamente no quanto previsto na Lei nº 14.133/2021 e suas alterações.

---

**Ângelo Emanuel Vieira Moreira de Souza**  
Procurador Jurídico







PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA – BA  
Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 208 - Sala de  
Licitação - 1ºAndar – Centro – Bom Jesus da Lapa/Ba –  
Cep: 47.600-000.  
CNPJ: 14.105.183/0001-14  
E-mail: licitacao@bomjesusdalapa.ba.gov.br  
Tel: (77) 3481-3374 – ramal 216



### AVISO DE CREDENCIAMENTO 016/2024

A Prefeitura Municipal de Bom Jesus da Lapa, comunica que a partir do dia **22 de outubro de 2024 até 31 de outubro de 2024**, encontra – se aberto o Chamamento Público na forma de CREDENCIAMENTO de Artistas Locais, pessoas físicas e/ou jurídicas para a seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações cultural musical em Bom Jesus da Lapa, que devem protocolar seu Credenciamento na sede da Prefeitura, cujo endereço se encontra abaixo, documentação e proposta, conforme disposições da Lei Federal 14.133, de 01 de abril de 2021 e pelas disposições gerais e especiais do edital.

O edital estará à disposição dos interessados na Prefeitura Municipal situada na Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 208 - Sala de Licitação - 1ºAndar – Centro – Bom Jesus da Lapa/BA, no horário das 08h às 12h ou no site [https://bomjesusdalapa.ba.gov.br/transparencia/painel\\_de\\_licitacoes/editaisde\\_licitacoes](https://bomjesusdalapa.ba.gov.br/transparencia/painel_de_licitacoes/editaisde_licitacoes). Comissão de contratação do município de Bom Jesus da Lapa, Estado da Bahia, 22 de outubro de 2024 – José Pereira de Souza – Agente de Contratação.







ESTADO DA BAHIA.  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 016/2024.

### SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

Olá, agentes culturais do município Bom Jesus da Lapa!

Estamos muito felizes com o seu interesse em participar deste chamamento público.

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Aqui você vai encontrar as regras do edital e como fazer para se inscrever.

Boa leitura.  
Desejamos sucesso!

#### 1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

A Lei nº 14.399/2022 institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), baseada na parceria da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios com a sociedade civil no setor da cultura, bem como no respeito à diversidade, à democratização e à universalização do acesso à cultura no Brasil.

A PNAB objetiva também estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada.

As condições para a execução da PNAB foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais de Bom Jesus da Lapa.

Deste modo, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo torna público o presente edital elaborado com base na [Lei nº 14.399/2022](#) (Lei PNAB), na [Lei nº 14.903/2024](#) (Marco regulatório do fomento à cultura), no [Decreto nº 11.740/2023](#) (Decreto PNAB), no [Decreto nº 11.453/2023 \(Decreto de Fomento\)](#) e na [Instrução Normativa MINC nº 10/2023](#) (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

#### 2. INFORMAÇÕES GERAIS

##### 2.1 Objeto do edital

O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações cultural musical em Bom Jesus da Lapa.





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



## **2.2 Quantidade de projetos selecionados**

Serão selecionados 24 projetos.

## **2.3 Valor total do edital**

Cada projeto receberá o valor descrito no Anexo I.

O valor total deste edital é de R\$ 70.500,00.

A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

Programa de Trabalho: Manutenção das Ações da Cultura – Lei Aldir Blanc 2.

Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física: 33.30.36

Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica: 33.90.39.

Fonte de Recurso - 97

Sobre o valor total repassado pelo município ao agente cultural, não incidirá Imposto de Renda, Imposto Sobre Serviços – ISS, e eventuais impostos próprios da contratação de serviços.

## **2.4 Prazo de inscrição**

De 8 horas do dia 21 de outubro de 2024 até às 14 horas do dia 31 de outubro de 2024.

As inscrições serão realizadas conforme orientações descritas no item 4 deste edital.

## **2.5 Quem pode participar**

Pode se inscrever no Edital qualquer agente cultural que atua ou reside no município de Bom Jesus da Lapa há pelo menos um ano.

**Agente Cultural** é toda pessoa ou grupo de pessoas responsável por criar, produzir e promover manifestações culturais, como artistas, músicos, escritores, cineastas, dançarinos, artesãos, curadores, produtores culturais, gestores de espaços culturais, entre outros.

O agente cultural pode ser:

I - Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI)

II - Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc)

III - Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, cooperativa, etc)

IV - Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para o ato da assinatura do Termo de Execução Cultural e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo VI.

## **2.6 Quem NÃO pode participar**

Não pode se inscrever neste Edital, agentes culturais que:



**ESTADO DA BAHIA.****PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**

I - tenham participado diretamente da etapa de elaboração do edital, da etapa de análise de propostas ou da etapa de julgamento de recursos;

II - sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e

III - sejam Chefes do Poder Executivo (Governadores, Prefeitos), Secretários de Estado ou de Município, membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

IV - O agente cultural que integrar o Conselho de Cultura somente ficará impossibilitado de concorrer neste Edital quando se enquadrar nas vedações previstas no item 2.6.

V - Quando se tratar de agentes culturais que constituem pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas neste item.

VI - A participação de agentes culturais nas consultas públicas não caracteriza participação direta na etapa de elaboração do edital. Ou seja, a mera participação do agente cultural nas audiências e consultas públicas não inviabiliza a sua participação neste edital.

### **2.7 Quantos projetos cada agente cultural pode apresentar neste edital**

Cada agente cultural poderá concorrer neste edital com, no máximo um projeto cultural.

## **3. ETAPAS**

Este edital é composto pelas seguintes etapas:

- **Inscrições** – etapa de apresentação dos projetos pelos agentes culturais.
- **Seleção** – etapa em que uma comissão analisa e seleciona os projetos.
- **Habilitação** – etapa em que os agentes culturais selecionados na etapa anterior serão convocados para apresentar documentos de habilitação.
- **Assinatura do Termo de Execução Cultural** – etapa em que os agentes culturais habilitados serão convocados para assinar o Termo de Execução Cultural.

## **4. INSCRIÇÕES**

O agente cultural deve encaminhar por meio de documentos físicos a seguinte documentação obrigatória:

- a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);
- b) Documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme Anexo I, quando houver;





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



- c) Autodeclaração étnico-racial ou de pessoa com deficiência, se for concorrer às cotas;
- d) Declaração de representação, se for concorrer como um coletivo sem CNPJ; e
- e) Outros documentos que o agente cultural julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.
- f) O agente cultural é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.
- g) A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório de fomento à cultura), no Decreto 11.740/2023 (Decreto PNAB) e no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de fomento).

## **5. COTAS**

### **5.1 Categoria de cotas**

Ficam garantidas cotas em todas as categorias do edital para:

- a) pessoas negras (pretas e pardas);
- b) pessoas indígenas;
- c) pessoas com deficiência.

A quantidade de cotas destinadas a cada categoria do edital está descrita no Anexo I.

Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão preencher uma autodeclaração.

A autodeclaração pode ser apresentada por escrito, em áudio, em vídeos ou em outros formatos acessíveis.

### **5.2 Concorrência concomitante**

Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

Os agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

### **5.3 Desistência do optante pela cota**

Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

### **5.4 Remanejamento das cotas**





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

### **5.5 Aplicação das cotas para pessoas jurídicas e coletivos**

As pessoas jurídicas e coletivos sem CNPJ podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

I - pessoas jurídicas em que mais da metade dos sócios são pessoas negras, indígenas ou com deficiência,

II - pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem CNPJ que possuam pessoas negras, indígenas ou com deficiência em posições de liderança no projeto cultural;

III - pessoas jurídicas ou coletivos sem CNPJ que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras, indígenas ou com deficiência; e

IV - outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras, indígenas ou com deficiência na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

As pessoas físicas que compõem a pessoa jurídica ou o coletivo sem CNPJ devem preencher uma autodeclaração, conforme modelos do Anexo VII e Anexo VIII.

## **6. COMO ELABORAR O PROJETO (PLANO DE TRABALHO)**

### **6.1 Preenchimento do modelo**

I - O agente cultural deve preencher o Anexo II - Formulário de Inscrição/Plano de Trabalho, documento que contém a ficha de inscrição, a descrição do projeto e a planilha orçamentária.

II - O agente cultural será o único responsável pela veracidade do projeto e documentos encaminhados, isentando o município de qualquer responsabilidade civil ou penal.

### **6.2 Previsão de execução do projeto**

I - Os projetos apresentados deverão ser executados até 31 de dezembro de 2024 conforme chamamento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

### **6.3 Custos do projeto**

I - O agente cultural deve preencher a planilha orçamentária constante no Anexo II indicando os custos do projeto, por categoria, acompanhado dos valores condizentes com as práticas de mercado. O agente cultural pode informar qual a referência de preço utilizada, de acordo com as características e realidades do projeto.



**ESTADO DA BAHIA.****PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**

II - O projeto poderá apresentar valores divergentes das práticas de mercado convencionais na hipótese de haver significativa excepcionalidade no contexto de sua implementação, consideradas variáveis territoriais e geográficas e situações específicas, como a de povos indígenas, ribeirinhos, atingidos por barragens e comunidades quilombolas e tradicionais.

III - O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme Anexo I do presente edital.

IV - O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal, patrocínio direto privado, e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais, vedada a duplicidade ou a sobreposição de fontes de recursos no custeio de um mesmo item de despesa.

## **7. ETAPA DE SELEÇÃO**

### **7.1 Quem analisa os projetos**

I - Uma comissão de seleção vai avaliar os projetos. Todas as atividades serão registradas em ata.

II - Farão parte desta comissão 03 membros indicado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo podendo ser servidores da Secretaria pareceristas externos contratados ou voluntários.

### **7.2 Quem não pode analisar os projetos.**

Os membros da comissão de seleção e respectivos suplentes ficam impedidos de participar da apreciação dos projetos quando:

I - tiverem interesse direto na matéria;

II - tenham participado como colaborador na elaboração do projeto;

III - no caso de inscrição de pessoa jurídica, ou grupo/coletivo: tenham composto o quadro societário da pessoa jurídica ou tenham sido membros do grupo/coletivo nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

IV - sejam parte em ação judicial ou administrativa em face do agente cultural ou do respectivo cônjuge ou companheiro.

V - Caso o membro da comissão se enquadre nas situações de impedimento, deve comunicar à comissão, e deixar de atuar, imediatamente, caso contrário todos os atos praticados podem ser considerados nulos.

VI - Os parentes de que trata o item III são: pai, mãe, filho/filha, avô, avó, neto/neta, bisavô/bisavó, bisneto/bisneta, irmão/irmã, tio/tia, sobrinho/sobrinha, sogro/sogra, genro/nora, enteado/enteada, cunhado/cunhada.

### **7.3 Análise do mérito cultural**







**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



I - Os membros da comissão de seleção farão a análise de mérito cultural dos projetos.

II - Entende-se por "Análise de mérito cultural" a identificação, tanto individual quanto sobre seu contexto social, de aspectos relevantes dos projetos culturais, concorrentes em uma mesma categoria de apoio, realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no Anexo III deste edital.

III- Por análise comparativa compreende-se a análise dos itens individuais de cada projeto, e de seus impactos e relevância em relação a outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.

#### **7.4 Análise da planilha orçamentária**

I - Os membros da comissão de seleção vão avaliar se os valores informados pelo agente cultural são compatíveis com os preços praticados no mercado.

II - Os membros da comissão de seleção podem realizar a análise comparando os valores apresentados pelo agente cultural com tabelas referenciais de valores, ou com outros métodos de verificação.

#### **7.5 Recurso da etapa de seleção**

I - O resultado provisório da etapa de seleção será divulgado no diário oficial do município e no site oficial da Prefeitura Municipal de Bom Jesus da Lapa.

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso destinado ao Comissão de Avaliação, que deve ser apresentado por meio de ofício direcionado a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo no prazo de três dias úteis, conforme inciso III do art. 9º da lei nº 14.903/2024 a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

II - Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

III - Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de seleção será divulgado no diário oficial do município e no site oficial da Prefeitura Municipal Bom Jesus da Lapa.

### **8. REMANEJAMENTO DE VAGAS**

I - Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da PNAB.

### **9. ETAPA DE HABILITAÇÃO**

#### **9.1 Documentos necessários**

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de três dias úteis após a publicação do resultado final de seleção, de forma presencial os seguintes documentos:

Se o agente cultural for **pessoa física**:

I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);







**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;

III - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais;

IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

V - Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;

II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou

III - que se encontrem em situação de rua.

Se o agente cultural for pessoa jurídica:

I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;

III – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;

V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;

VI - certidões negativas de débitos estaduais e municipais;

VII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;

VIII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

Se o agente cultural for grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ):

I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo;

II - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais em nome do representante do grupo;

IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;



**ESTADO DA BAHIA.****PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**

V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo.

VI - As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

VII - Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

VIII - Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

### **9.2 Recurso da etapa de habilitação**

I - Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso destinado a Comissão de Avaliação, que deve ser apresentado por meio físico na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

II - Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

III - Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de habilitação será divulgado no diário oficial do município. Após essa etapa, não caberá mais recurso.

## **10. ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DOS RECURSOS FINANCEIROS**

### **10.1 Termo de Execução Cultural**

I - Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, conforme Anexo IV deste Edital, de forma presencial ou eletrônica.

II - O Termo de Execução Cultural corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital e pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo contendo as obrigações dos assinantes do Termo.

### **10.2 Recebimento dos recursos financeiros**

I - Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária específica aberta para o recebimento dos recursos deste Edital, em desembolso único.

II - A assinatura do Termo de Execução Cultural e o recebimento dos recursos estão condicionados à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do agente cultural.

III - O agente cultural deve assinar o Termo de Execução Cultural até cinco dias sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir sua vaga.

## **11. DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS**



**ESTADO DA BAHIA.****PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**

I - Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação dos projetos exibirão as marcas do Governo federal e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura, observando as vedações existentes na Lei nº 9.504/1997 (Lei das Eleições) nos três meses que antecedem as eleições.

## **12. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

### **12.1 Monitoramento e avaliação realizados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.**

I - Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como a prestação de informação à administração pública, observarão a Lei nº 14.903/2024 e o Decreto nº 11.453/2023 que dispõem sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas às exigências legais de simplificação e de foco no cumprimento do objeto.

### **12.2 Como o agente cultural presta contas a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.**

I – A prestação de informações será realizada na modalidade de "prestação de informações in loco realizado pela Comissão de Avaliação e Equipe da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

II - O Relatório Financeiro da Execução Cultural será exigido somente nas seguintes hipóteses:

- a) quando for recebida, pela administração pública, denúncia de irregularidade na execução da ação cultural, mediante juízo de admissibilidade que avaliará os elementos fáticos apresentados.

## **13. DISPOSIÇÕES FINAIS**

### **13.1 Desclassificação de projetos**

I - Os projetos que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificados, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição Federal, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

II - Eventuais irregularidades constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do agente cultural.

### **13.2 Acompanhamento das etapas do edital**

I - O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no diário oficial da Prefeitura de Bom Jesus da Lapa.

II - O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos são de inteira responsabilidade dos agentes culturais. Para tanto, devem ficar atentos às publicações no diário oficial da Prefeitura de Bom Jesus da Lapa.





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



### **13.3 Informações adicionais**

I - Demais informações podem ser obtidas diretamente na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

II - Os casos omissos ficarão a cargo da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo concomitante com o Conselho Municipal de Cultura.

### **13.4 Validade do resultado deste edital**

I - O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até dois meses após a publicação do resultado final.

### **13.5 Anexos do edital**

Compõem este Edital os seguintes anexos:

Anexo I - Categorias;

Anexo II - Formulário de Inscrição Pessoa Física, MEI ou para Grupo Coletivo sem CNPJ / Plano de Trabalho;

Anexo II - Formulário de Inscrição Pessoa Jurídica / Plano de Trabalho;

Anexo III - Critérios de seleção

Anexo IV - Termo de Execução Cultural;

Anexo V - Relatório de Objeto da Execução Cultural;

Anexo VI - Declaração de representação de grupo ou coletivo;

Anexo VII - Declaração étnico-racial

Anexo VIII – Declaração PCD

Anexo IX – Formulário de interposição de recurso etapa de seleção

Anexo X – Formulário de interposição de recurso etapa de habilitação.

Hamilton Rodrigues Duda  
Secretário Municipal de Cultura e Turismo  
Bom Jesus da Lapa/BA





ESTADO DA BAHIA.  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



## CONTRATO DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS

Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura

CONTRATO Nº 221/2024

CRENCIAMENTO Nº 016/2024

PROCESSO ADMINISTRATIVO 221/2024

INEXIGIBILIDADE 124/2024

TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE PRÊMIO - seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações cultural musical em Bom Jesus da Lapa

### PARTES

1.1A **PREFEITURA DE BOM JESUS DA LAPA**, com CNPJ Nº. 14.105.183/0001-14, situada na Rua Marechal Floriano Peixoto, nº 208 - Bairro CENTRO, CEP 47.600-000, Bom Jesus da Lapa, no Estado da Bahia, neste ato representado pelo prefeito Sr. **Fábio Nunes Dias**, portador do RG nº. 5.728.290-00 SSP/BA e inscrito no CPF nº. 625.532.405-20, residente e domiciliado na Rua do Machado, nº 13 – Bairro São José, Bom Jesus da Lapa-BA, e o(a) AGENTE CULTURAL CONTEMPLADO o Srº xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, portador(a) do RG nº xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, expedida em SSP/BA, CPF nº. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, residente e domiciliado(a) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx CEP: xxxxx-000, telefones: (xx) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, resolvem firmar o presente **CONTRATO de PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS**, com base na Lei Federal 14.399/2022 (PNAB), na Lei Federal 14.903/2024 (Marco do Fomento à Cultura), no Decreto Federal 11.740/2023 (Decreto de Regulamentação da PNAB) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), e as seguintes condições:

### PROCEDIMENTO

2.1 Este Contrato de **Concessão de Prêmio**, seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações cultural musical em Bom Jesus da Lapa.





**ESTADO DA BAHIA.**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



#### OBJETO

3.1. Este Contrato de **Concessão de Prêmio, Incentivo e Reconhecimento Cultural para Agentes Culturais** tem por objeto a concessão de prêmio “seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, contemplado conforme processo administrativo nº 221/2024.

#### RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Os recursos financeiros para a execução do presente Contrato totalizam o montante de R\$ 0.000,00 (xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx).

4.2. Serão transferidos à conta do(a) AGENTE CULTURAL, especialmente aberta no Banco xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, **Agência xxxx, Conta nº xxxxx**, para recebimento e movimentação.

#### APLICAÇÃO DOS RECURSOS

5.1 Os rendimentos de ativos financeiros poderão ser aplicados para o alcance do objeto, sem a necessidade de autorização prévia.

#### OBRIGAÇÕES

6.1 São obrigações do/da **MUNICÍPIO DE BOM JESUS DA LAPA-BA**:

I) transferir os recursos ao(a) AGENTE CULTURAL;

6.2 São obrigações do(a) AGENTE CULTURAL:

- I) atender a qualquer solicitação regular feita pela PREFEITURA DE BOM JESUS DA LAPA-BA por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo a contar do recebimento da notificação;
- II) guardar a documentação referente à prestação de informações pelo prazo de 10 anos, contados do fim da vigência deste Contrato de Execução Cultural;

#### EXTINÇÃO DO CONTRATO DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS

7.1 O presente Contrato de Premiação para Agentes Culturais poderá ser:

I - Extinto por decurso de prazo;

II - Extinto, de comum acordo antes do prazo avençado, mediante Contrato de Distrato;







**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



III - Denunciado, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe; ou

IV - Rescindido, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe, nas seguintes hipóteses:

- a) descumprimento injustificado de cláusula deste instrumento;
- b) irregularidade ou inexecução injustificada, ainda que parcial, do objeto, resultados ou metas pactuadas;
- c) violação da legislação aplicável;
- d) cometimento de falhas reiteradas na execução;
- e) má administração de recursos públicos;
- f) constatação de falsidade ou fraude nas informações ou documentos apresentados;
- g) não atendimento às recomendações ou determinações decorrentes da fiscalização;
- h) outras hipóteses expressamente previstas na legislação aplicável.

7.2 A denúncia só será eficaz 60 (sessenta) dias após a data de recebimento da notificação, ficando os partícipes responsáveis somente pelas obrigações e vantagens do tempo em que participaram voluntariamente da avença.

7.3 Os casos de rescisão unilateral serão formalmente motivados nos autos do processo administrativo, assegurado o contraditório e a ampla defesa. O prazo de defesa será de 10 (dez) dias da abertura de vista do processo.

7.4 Na hipótese de irregularidade na execução do objeto que enseje danos ao erário, deverá ser instaurada Tomada de Contas Especial caso os valores relacionados à irregularidade não sejam devolvidos no prazo estabelecido pela Administração Pública.

7.5 Outras situações relativas à extinção deste Contrato não previstas na legislação aplicável ou neste instrumento poderão ser negociadas entre as partes ou, se for o caso, no Contrato de Distrato.

## SANÇÕES

8.1 Nos casos em que for verificado que a ação cultural ocorreu, mas houve inadequação na execução do objeto ou na execução financeira sem má-fé, a autoridade pode concluir pela aprovação da prestação de informações com ressalvas e aplicar sanção de advertência ou multa.

8.2 A decisão sobre a sanção deve ser precedida de abertura de prazo para apresentação de defesa pelo AGENTE CULTURAL.

8.3 A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a aplicação de sanção, desde que regularmente comprovada.







**ESTADO DA BAHIA.**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



#### VIGÊNCIA

9.1 A vigência deste instrumento terá início na data de assinatura das partes, com início xx/xx/2024 até 31 de dezembro de 2024, não havendo possibilidade de prorrogação.

#### FORO

10.1 Fica eleito o Foro de Bom Jesus da Lapa-BA para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente Contrato de Execução Cultural.

00 de novembro de 2024, Bom Jesus da Lapa-BA.

\_\_\_\_\_  
**Fabio Nunes Dias**  
Prefeito Municipal

\_\_\_\_\_  
Agente Cultural

#### TESTEMUNHAS:

1- \_\_\_\_\_

2- - \_\_\_\_\_





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



## ANEXO I – CATEGORIAS

## 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 70.500,00 (setenta mil e quinhentos reais), distribuídos da seguinte forma:

Nº	APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS	Nº VAGAS	VALOR R\$	VALOR TOTAL R\$
1	Cantor Solo (um músico)	02	1.500,00	3.000,00
2	Dupla (dois músicos)	04	2.000,00	8.000,00
3	Trio (três músicos)	03	2.500,00	7.500,00
4	Grupo Musical (de 4 a 5 músicos)	12	3.000,00	36.000,00
5	Banda Pequena (de 6 a 7 músicos)	01	4.500,00	4.500,00
6	Banda Média (de 8 a 9 músicos)	01	5.000,00	5.000,00
7	Banda Grande (de 9 a 10 músicos)	01	6.500,00	6.500,00
8	<b>TOTAL GERAL R\$</b>			<b>70.000,00</b>

## 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

I - Apresentação musical de forma presencial conforme convocação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com duração mínima de uma hora.

- MÚSICA LOCAL – CANTOR SOLO (UM MÚSICO) – GÊNERO MÚSICA VARIADO
- MÚSICA LOCAL – DUPLA (DOIS MÚSICOS) – GÊNERO VARIADO
- MÚSICA LOCAL – TRIO (TRÊS MÚSICOS) – GÊNERO VARIADO
- MÚSICA LOCAL - GRUPO MUSICAL (DE 4 A 5 MÚSICOS) – GÊNERO VARIADO
- MÚSICA LOCAL – BANDA PEQUENA (DE 6 A 7 MÚSICOS) – GÊNERO MÚSICA VARIADO
- MÚSICA LOCAL – BANDA MÉDIA (DE 8 A 9 MÚSICOS) – GÊNERO MÚSICA VARIADO
- MÚSICA LOCAL – BANDA GRANDE (DE 9 A 10 MÚSICOS) – GÊNERO VARIADO

## 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Cantor Solo	1	1	-	-	2	1.500,00	3.000,00
Dupla	2	1	-	1	4	2.000,00	8.000,00
Trio	1	1	-	1	3	2.500,00	7.500,00
Grupo Musical	6	3	2	1	12	3.000,00	36.000,00
Banda Pequena	1	-	-	-	1	4.500,00	4.500,00
Banda Média	1	-	-	-	1	5.000,00	5.000,00





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



Banda Grande	1	-	-	-	1	6.500,00	6.500,00
Total R\$							<b>70.500,00</b>





**ESTADO DA BAHIA.**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)**

#### 1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: \_\_\_\_\_

Nome artístico ou nome social (se houver): \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI): \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

Endereço completo: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_

Estado: \_\_\_\_\_

**Mini Currículo ou Mini portfólio:** (Escreva aqui um resumo do seu currículo destacando as principais apresentações musicais realizadas).


#### **Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- ( ) Não pertencem a comunidade tradicional  
 ( ) Comunidades Extrativistas  
 ( ) Comunidades Ribeirinhas  
 ( ) Comunidades Rurais  
 ( ) Indígenas



**ESTADO DA BAHIA.****PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**

- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional, indicar qual

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outro tipo, indicar qual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo



**ESTADO DA BAHIA.****PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**

- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo
- Pós-Graduação Incompleto

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Outro, indicar qual

**Vai concorrer às cotas ?**

- Sim
- Não

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra
- Pessoa indígena
- Pessoa com deficiência

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

- Não





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



( ) Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo: \_\_\_\_\_

Ano de Criação: \_\_\_\_\_

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? \_\_\_\_\_

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:


**2. DADOS DO PROJETO****Nome do Projeto:****Categoria: Musical.**

**Descrição do projeto:** O Projeto \_\_\_\_\_ irá acontecer mensalmente em espaços públicos como a Praça Monsenhor Turibio, Mercado Municipal Dona Firmina, Barrinha e Lagoa do São Gotardo. Assim teremos a oportunidade trabalhar no próprio município levando conteúdo cultural em diversos ambientes, aproximando assim a classe artística da população residente em Bom Jesus da Lapa.

**Objetivos do projeto:**

- ✓ Abrilhantar a Cultura Lapense;
- ✓ Promover geração de renda para os artistas;
- ✓ Promover entretenimento aos Lapense e romeiros;

**Metas:**

- ✓ Realização de uma apresentação musical com duração de aproximadamente uma hora em local e data a ser definido pela Secretaria de Cultura e Turismo;
- ✓ Divulgar a cultura musical para Lapense romeiros;
- ✓ Promover a cultura musical Lapense para a região por meios dos romeiros;

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto:**





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



- ✓ Público em geral do município em especial os residentes na Praça Monsenhor Turibio, Mercado Municipal Dona Firmina, Barrinha, Lagoa do São Gotardo e turistas da romaria.

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:**

- ✓ Rampa de acessibilidade das praças públicas;
- ✓ Audiodescrição;

**Acessibilidade arquitetônica:**

- ✓ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ✓ piso tátil;
- ✓ rampas;
- ✓ iluminação adequada;

**Acessibilidade comunicacional:**

- ✓ audiodescrição;
- ✓ linguagem simples;

**Acessibilidade atitudinal:**

- ✓ Sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ✓ Outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Local onde o projeto será executado:**

No município de Bom Jesus da Lapa em espaço público indicado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início 09/11/2024.

Data final: 30/12/2024

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função projeto	no	CPF/CNPJ

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Apresentação	Única	Show Musical	09/11/2024	31/12/2024

**Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

✓ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

✓ Não

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (EDITÁVEL)

Descrição do item	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Cantor	Serviço			
Cantor/ backing vocal				
Musico/Baixo	Serviço			
Musico/Guitarra	Serviço			
Musico/Bateria	Serviço			





ESTADO DA BAHIA.  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



## ANEXO II A

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PESSOA JURÍDICA

##### 1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: \_\_\_\_\_

Nome fantasia: \_\_\_\_\_

CNPJ: \_\_\_\_\_

Endereço da sede: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_

Estado: \_\_\_\_\_

Número de representantes legais: \_\_\_\_\_

Nome do representante legal: \_\_\_\_\_

CPF do representante legal: \_\_\_\_\_

E-mail do representante legal: \_\_\_\_\_

Telefone do representante legal: \_\_\_\_\_

##### Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária
- Não informar

##### Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

##### Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

##### Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



- ( ) Intelectual  
 ( ) Múltipla  
 ( ) Visual  
 ( ) Outra, indicar qual

### Escolaridade do representante legal

- ( ) Não tenho Educação Formal  
 ( ) Ensino Fundamental Incompleto  
 ( ) Ensino Fundamental Completo  
 ( ) Ensino Médio Incompleto  
 ( ) Ensino Médio Completo  
 ( ) Curso Técnico completo  
 ( ) Ensino Superior Incompleto  
 ( ) Ensino Superior Completo  
 ( ) Pós Graduação completo  
 ( ) Pós-Graduação Incompleto

## 2. DADOS DO PROJETO

**Nome do Projeto:**

**Categoria:** Musical.

**Descrição do projeto:** O Projeto ROMARIAS CULTURAIS - 2024 irá acontecer mensalmente em espaços públicos como a Praça Monsenhor Turibio, Mercado Municipal Dona Firmina, Barrinha e Lagoa do São Gotardo. Assim teremos a oportunidade trabalhar no próprio município levando conteúdo cultural em diversos ambientes, aproximando assim a classe artística da população residente em Bom Jesus da Lapa.

### Objetivos do projeto:

- ✓ Abrilhantar a Cultura Lapense;
- ✓ Promover geração de renda para os artistas;
- ✓ Promover entretenimento aos Lapense e romeiros;

### Metas:

- ✓ Realização de uma apresentação musical no com duração de aproximadamente uma hora em local e data a ser definido pela Secretaria de Cultura e Turismo;
- ✓ Divulgar a cultura musical para Lapense romeiros;
- ✓ Promover a cultura musical Lapense para a região por meios dos romeiros;

### Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

- ✓ Público em geral do município em especial os residentes na Praça Monsenhor Turibio, Mercado Municipal Dona Firmina, Barrinha, Lagoa do São Gotardo e turistas da romaria.

### Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



- ✓ Rampa de acessibilidade das praças públicas;
- ✓ Audiodescrição;

**Acessibilidade arquitetônica:**

- ✓ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ✓ piso tátil;
- ✓ rampas;
- ✓ iluminação adequada;

**Acessibilidade comunicacional:**

- ✓ audiodescrição;
- ✓ linguagem simples;

**Acessibilidade atitudinal:**

- ✓ Sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ✓ Outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Local onde o projeto será executado:**

No município de Bom Jesus da Lapa em espaço público indicado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início 09/11/2024.

Data final: 30/12/2024

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função projeto	no	CPF/CNPJ

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Apresentação	Única	Show Musical	09/11/2024	31/12/2024





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



**Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

- ✓ Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

- ✓ Não

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (EDITÁVEL)

Descrição do item	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Cantor	Serviço			
Cantor/ backing vocal				
Musico/Baixo	Serviço			
Musico/Guitarra	Serviço			
Musico/Bateria	Serviço			





ESTADO DA BAHIA.  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



### ANEXO III

#### CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	<b>Trajectoria artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	30
B	<b>Relevância do conteúdo do show musical</b> para o cenário cultural do município - a análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o repertório contribui para o enriquecimento e valorização da cultura municipal	30
C	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas	30
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		90

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:







ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.

**PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
D	Agentes culturais do gênero feminino	5
E	Agentes culturais negros e indígenas	5
F	Agentes culturais com deficiência	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>15 PONTOS</b>

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
G	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5
H	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5
I	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>15 PONTOS</b>





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



- A pontuação final de cada candidatura será por consenso dos membros da comissão, por média das notas atribuídas individualmente por cada membro.
- Os critérios obrigatórios são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o agente cultural.
- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos o proponente com maior idade, permanecendo será realizado sorteio.
- Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 45 pontos.
- Serão desclassificados os projetos que:
  - I - Receberem nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;
  - II - apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.





**ESTADO DA BAHIA.**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



## ANEXO IV

### TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº [INDICAR NÚMERO]/[INDICAR ANO] TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL nº 016/2024 –, NOS TERMOS DA LEI Nº 14.399/2022 (PNAB), DA LEI Nº 14.903/2024 (MARCO REGULATÓRIO DO FOMENTO À CULTURA), DO DECRETO N. 11.740/2023 (DECRETO PNAB) E DO DECRETO Nº 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

#### 1. PARTES

1.1 A **PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA, ESTADO D BAHIA**, neste ato representado por FÁBIO NUNES, PREFEITO E O SENHOR HAMILTON RODRIGUES DUDA, SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO e o(a) AGENTE CULTURAL, [INDICAR NOME DO(A) AGENTE CULTURAL CONTEMPLADO], portador(a) do RG nº [INDICAR Nº DO RG], expedida em [INDICAR ÓRGÃO EXPEDIDOR], CPF nº [INDICAR Nº DO CPF], residente e domiciliado(a) à [INDICAR ENDEREÇO], CEP: [INDICAR CEP], telefones: [INDICAR TELEFONES], resolvem firmar o presente Termo de Execução Cultural, de acordo com as seguintes condições:

#### 2. PROCEDIMENTO

2.1 Este Termo de Execução Cultural é instrumento da modalidade de fomento à execução de ações culturais, celebrado com agente cultural selecionado nos termos da LEI Nº 14.399/2022 (PNAB), da LEI Nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), do DECRETO N. 11.740/2023 (DECRETO PNAB) e do DECRETO Nº 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

#### 3. OBJETO

3.1. Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao Projeto habilitado no Edital de Chamamento Público Nº 016/2024 - Política Nacional Aldir Blanc De Fomento À Cultura – PNAB (Lei Nº 14.399/2022), contemplado conforme processo administrativo nº [INDICAR NÚMERO DO PROCESSO].

#### 4. RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Os recursos financeiros para a execução do presente termo totalizam o montante de R\$ [INDICAR VALOR EM NÚMERO ARÁBICO] ([INDICAR VALOR POR EXTENSO] reais).

4.2. Serão transferidos à conta do(a) AGENTE CULTURAL, contemplado.

#### 5. APLICAÇÃO DOS RECURSOS

5.1 Os rendimentos de ativos financeiros poderão ser aplicados para o alcance do objeto, sem a necessidade de autorização prévia.





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



## **6. OBRIGAÇÕES**

6.1 São obrigações da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo:

I) transferir os recursos ao(a) AGENTE CULTURAL;

II) orientar o(a) AGENTE CULTURAL sobre o procedimento para a prestação de informações dos recursos concedidos;

III) analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações apresentados pelo(a) AGENTE CULTURAL;

IV) zelar pelo fiel cumprimento deste termo de execução cultural;

V) adotar medidas saneadoras e corretivas quando houver inadimplemento;

VI) monitorar o cumprimento pelo(a) AGENTE CULTURAL das obrigações previstas na CLÁUSULA 6.2.

6.2 São obrigações do(a) AGENTE CULTURAL:

I) executar a ação cultural aprovada;

II) aplicar os recursos concedidos na realização da ação cultural;

III) manter, obrigatória e exclusivamente, os recursos financeiros depositados na conta especialmente aberta para o Termo de Execução Cultural;

IV) facilitar o monitoramento, o controle e supervisão do termo de execução cultural bem como o acesso ao local de realização da ação cultural;

V) prestar informações à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

VI) atender a qualquer solicitação regular feita pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo a contar do recebimento da notificação;

VII) divulgar nos meios de comunicação a informação de que a ação cultural aprovada é apoiada com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, incluindo as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura, observando as vedações existentes na Lei nº 9.504/1997 (Lei das Eleições) nos três meses que antecedem as eleições;

VIII) não realizar despesa em data anterior ou posterior à vigência deste termo de execução cultural;

IX) guardar a documentação referente à prestação de informações e financeira pelo prazo de 5 anos, contados do fim da vigência deste Termo de Execução Cultural;

X) não utilizar os recursos para finalidade diversa da estabelecida no projeto cultural;

XI) encaminhar os documentos do novo dirigente, bem como nova ata de eleição ou termo de posse, em caso de falecimento ou substituição de dirigente da entidade cultural, caso seja agente cultural pessoa jurídica.

## **7. PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES IN LOCO**

7.1 O agente cultural prestará contas à administração pública por meio da categoria de prestação de informações in loco.





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



7.2 O agente público responsável elaborará Relatório de Verificação Presencial da Execução no qual concluirá:

I - pelo cumprimento integral do objeto ou pela suficiência do cumprimento parcial devidamente justificada e providenciará imediato encaminhamento do processo à autoridade julgadora;

II - pela necessidade de o agente cultural apresentar Relatório de Objeto da Execução Cultural, caso considere não ter sido possível aferir na visita técnica de verificação o cumprimento integral do objeto ou o cumprimento parcial justificado.

7.2.1 Após o recebimento do processo enviado pelo agente público de que trata o subitem I do item 7.2, a autoridade responsável pelo julgamento da prestação de informações poderá:

I - solicitar documentação complementar;

II - aprovar sem ressalvas a prestação de contas, quando estiver convencida do cumprimento integral do objeto;

III - aprovar com ressalvas a prestação de contas, quando for comprovada a realização da ação cultural, mas verificada inadequação na execução do objeto ou na execução financeira, sem má-fé;

IV - rejeitar a prestação de contas, total ou parcialmente, e determinar uma das seguintes medidas:

a) devolução de recursos em valor proporcional à inexecução de objeto verificada;

b) pagamento de multa, nos termos do regulamento;

c) suspensão da possibilidade de celebrar novo instrumento do regime próprio de fomento à cultura pelo prazo de 180 (cento e oitenta) a 540 (quinhentos e quarenta) dias.

7.2.1 Caso seja solicitada a apresentação do Relatório de Objeto da Execução Cultural de que trata o subitem I do item 7.2, será adotado o procedimento de que trata o art. 19 e seguintes da Lei nº 14.903/2023.

## **8. ALTERAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**

8.1 A alteração do termo de execução cultural será formalizada por meio de termo aditivo.

8.2 A formalização de termo aditivo não será necessária nas seguintes hipóteses:

I - prorrogação de vigência realizada de ofício pela administração pública quando der causa ao atraso na liberação de recursos; e

II - alteração do projeto sem modificação do valor global do instrumento e sem modificação substancial do objeto.

8.3 Na hipótese de prorrogação de vigência, o saldo de recursos será automaticamente mantido na conta a fim de viabilizar a continuidade da execução do objeto.

8.4 As alterações do projeto cujo escopo seja de, no máximo, 20% do valor total poderão ser realizadas pelo agente cultural e comunicadas à administração pública em seguida, sem a necessidade de autorização prévia.





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



8.5 A aplicação de rendimentos de ativos financeiros em benefício do objeto do termo de execução cultural poderá ser realizada pelo agente cultural sem a necessidade de autorização prévia da administração pública.

8.6 Nas hipóteses de alterações em que não seja necessário termo aditivo, poderá ser realizado apostilamento.

## **9. EXTINÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**

9.1 O presente Termo de Execução Cultural poderá ser:

I - extinto por decurso de prazo;

II - extinto, de comum acordo antes do prazo avençado, mediante Termo de Distrato;

III - denunciado, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe; ou

IV - rescindido, por decisão unilateral de qualquer dos partícipes, independentemente de autorização judicial, mediante prévia notificação por escrito ao outro partícipe, nas seguintes hipóteses:

a) descumprimento injustificado de cláusula deste instrumento;

b) irregularidade ou inexecução injustificada, ainda que parcial, do objeto, resultados ou metas pactuadas;

c) violação da legislação aplicável;

d) cometimento de falhas reiteradas na execução;

e) má administração de recursos públicos;

f) constatação de falsidade ou fraude nas informações ou documentos apresentados;

g) não atendimento às recomendações ou determinações decorrentes da fiscalização;

h) outras hipóteses expressamente previstas na legislação aplicável.

9.2 Os casos de rescisão unilateral serão formalmente motivados nos autos do processo administrativo, assegurado o contraditório e a ampla defesa. O prazo de defesa será de 10 (dez) dias da abertura de vista do processo.

9.3 Na hipótese de irregularidade na execução do objeto que enseje danos ao erário, deverá ser instaurada Tomada de Contas Especial caso os valores relacionados à irregularidade não sejam devolvidos no prazo estabelecido pela Administração Pública.

9.4 Outras situações relativas à extinção deste Termo não previstas na legislação aplicável ou neste instrumento poderão ser negociadas entre as partes ou, se for o caso, no Termo de Distrato.

## **10. MONITORAMENTO E CONTROLE DE RESULTADOS**

10.1 A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, por intermédio da Comissão de Avaliação, incumbir-se-á do monitoramento e da fiscalização dos resultados, devendo, ao final do processo, elaborar um relatório conclusivo.

## **12. VIGÊNCIA**







**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



12.1 A vigência deste instrumento terá início na data de assinatura das partes, com duração de quatro, (04), meses, não podendo ser prorrogado.

### **13. PUBLICAÇÃO**

13.1 O Extrato do Termo de Execução Cultural será publicado do Diário Oficial da Prefeitura Municipal de Bom Jesus da Lapa.

### **14. FORO**

14.1 Fica eleito o Foro de Bom Jesus da Lapa, Estado da Bahia para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente Termo de Execução Cultural.

Bom Jesus da Lapa/BA, \_\_\_\_\_ de outubro de 2024.

Hamilton Rodrigues Duda

Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Bom Jesus da Lapa/BA

[NOME DO AGENTE CULTURAL]







**ESTADO DA BAHIA.**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



## ANEXO V

### RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

##### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

##### 2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, , datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

##### 2.4. Cumprimento das Metas

###### Metas integralmente cumpridas:

- META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]

###### Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):

- META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]
- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

#### Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

### 3. PRODUTOS GERADOS

#### 3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

- ( ) Sim  
( ) Não

##### 3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

- ( ) Publicação  
( ) Livro  
( ) Catálogo  
( ) Live (transmissão on-line)  
( ) Vídeo  
( ) Documentário  
( ) Filme  
( ) Relatório de pesquisa  
( ) Produção musical  
( ) Jogo  
( ) Artesanato  
( ) Obras  
( ) Espetáculo  
( ) Show musical  
( ) Site  
( ) Música  
( ) Outros: \_\_\_\_\_





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



### 3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

### 3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

#### 3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele

...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

## 4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

## 5. EQUIPE DO PROJETO

### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

Sim       Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou	Pessoa com deficiência?





ESTADO DA BAHIA.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



			indígena?	
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim. Negra	Não

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- ( ) 1. Presencial.  
 ( ) 2. Virtual.  
 ( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- ( ) Youtube  
 ( ) Instagram / IGTV  
 ( ) Facebook  
 ( ) TikTok  
 ( ) Google Meet, Zoom etc.  
 ( ) Outros: \_\_\_\_\_

### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

### 6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- ( ) 1. Fixas, sempre no mesmo local.  
 ( ) 2. Itinerantes, em diferentes locais.  
 ( ) 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

### 6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?



**ESTADO DA BAHIA.****PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.****6.6 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

**7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

**8. TÓPICOS ADICIONAIS**

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

**9. ANEXOS**

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros.

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente





**ESTADO DA BAHIA.**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



## ANEXO VI

### DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

#### GRUPO ARTÍSTICO:

**NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:**

**DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]**

As pessoas abaixo listadas, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único representante neste edital, conferindo-lhe poderes para cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura do Termo de Execução Cultural, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital.

Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	CPF	ASSINATURAS

[LOCAL]

[DATA]



**ESTADO DA BAHIA.****PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.****ANEXO VII****DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou \_\_\_\_\_ (informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

**NOME****ASSINATURA DO DECLARANTE**





**ESTADO DA BAHIA.**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.**



### ANEXO VIII

#### DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA

(Para agentes culturais concorrentes às cotas destinadas a pessoas com deficiência)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou pessoa com deficiência.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE





ESTADO DA BAHIA.  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



## ANEXO IX

### FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF:

NOME DO PROJETO INSCRITO:

CATEGORIA:

**RECURSO:**

À Comissão de Seleção,

Com base na **Etapa de Seleção** do Edital **[NÚMERO E NOME DO EDITAL]**, venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Local, data.

\_\_\_\_\_  
Assinatura Agente Cultural

NOME COMPLETO





ESTADO DA BAHIA.  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DA LAPA.  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.



## ANEXO X

### FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF:

NOME DO PROJETO INSCRITO:

CATEGORIA:

**RECURSO:**

À **[INSERIR UNIDADE OU ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELA ETAPA DE HABILITAÇÃO]**,

Com base na **Etapa de Habilitação** do Edital **[NÚMERO E NOME DO EDITAL]**, venho solicitar alteração do resultado preliminar de habilitação, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Local, data.

\_\_\_\_\_  
Assinatura Agente Cultural

NOME COMPLETO

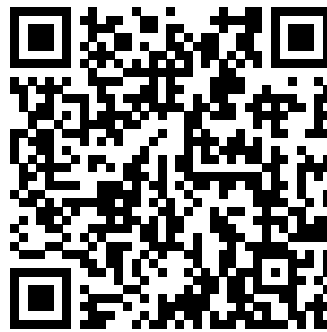


## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

Assinatura digital ICP-Brasil em conformidade com a MP nº 2.200-2/2001 gerada pelo software de propriedade da PROCEDE BAHIA Processamento e Certificação de Documentos Eletrônicos LTDA, protegido pela Lei nº 9.609/98, regulamentado pelo DECRETO Nº 2.556 e devidamente registrado no INPI sob o número BR 512016000188-7 publicado na Revista da Propriedade Industrial nº 2387.

Para verificar as assinaturas clique no link: <http://www.procedebahia.com.br/verificar/059F-9D06-A4AE-D309-A92E> ou vá até o site <http://www.procedebahia.com.br> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: 059F-9D06-A4AE-D309-A92E



### Hash do Documento

deda90c12fcc4f7f13cfef1cc3020627fbcafec5157a604b723b82dd6dd1490

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 18/10/2024 é(são) :

Tipo: Certificado Digital ICP-Brasil

Responsável: PROCEDE BAHIA Processamento e Certificação de Documentos Eletrônicos Ltda

CNPJ: 18.195.422/0001-25

Assinado em: 18/10/2024 15:54 UTC-03:00